

# Pure Romantik

## Ein Style Shoot in Londons City

PURISTISCH-ELEGANT ODER ROMANTISCH-VERSPIELT: DAS SCHEINEN SO DIE BEIDEN POLE ZU SEIN, ZWISCHEN DENEN BRAUTPAARE HIN- UND HERGERISSEN SIND, WENN ES UM DIE FRAGE GEHT, WELCHEN STIL DAS HOCHZEITSFEST HABEN SOLL. NATÜRLICH GIBT'S DAZWISCHEN JEDE MENGE ABSTUFUNGEN UND VOR ALLEN DINGEN: MAN KANN BEIDES MITEINANDER VERBINDEN. DAS ZEIGT DIESER STYLE SHOOT, EINE SCHWEIZERISCH-BRITISCHE KOOPERATION MIT BILDERN DER HOCHZEITSFOTOGRAFIN ELEONORA MANCINI. GET INSPIRED!

### URBAN MODERN UND ROMANTISCH ELEGANT

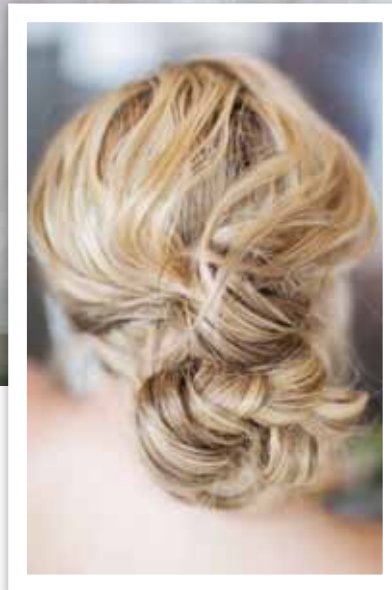
**W**enn, wie bei einer Hochzeit stets der Fall, junge Paare ein sehr traditionelles Fest feiern, dann wollen einige vielleicht nicht gegensätzliche aber doch sehr unterschiedliche Elemente miteinander in Einklang gebracht werden: Weibliches und Männliches, Junges und Tradiertes, Fröhliches und Repräsentatives. Zwischen diesen Polen muss eine gelungene Feier seine jeweilige, immer von der individuellen Persönlichkeit des Paares abhängige Mitte finden. So auch bei diesem Style Shoot, bei dem britisches und schweizerisches Wedding-Know-how zusammengekommen sind, um einen inspirierenden Fest-Style zu kreieren.

Die Aufgabe: Die repräsentative, manchmal etwas kühle Eleganz des ganz in Weiss gehaltenen Saals mit warmen, farbigen und fröhlichen Stilelementen gleichzeitig zu bewahren und aufzuheben.

Herausgekommen ist tatsächlich eine gelungene Mischung von Modernität und Mondänität, von fröhlicher Frische und verführerischer Eleganz, von warmen Farben und kühlen Kontrasten.

**FRÖHLICH  
FRISCH UND  
GEHEIMNISVOLL  
VERFÜHRERISCH**

**I**st bei einer echten Hochzeit eher schwierig umzusetzen, aber bei einem Style Shoot kann man natürlich auch mit dem Brautstil experimentieren. So trug die Braut zuerst einmal ein zartes Chiffonkleid, das fröhlich-frech daherkommt. Dazu hat sie die Haare hinten nur zu einen lockeren Knoten gebunden. Vorne umspielen weich gewellte Strähnen das Gesicht. Das Make-up ist offen und jugendlich mit einem zartrosa Lippenstift, die Wirkung der Augen nur zurückhaltend unterstützt durch Mascara und Lidschatten. Voilà: die junge, glückliche, natürliche Braut! Danach schlüpfte das Model in ein elegantes Mermaidkleid, das in der Vorderansicht auf jegliche Schnörkel verzichtet und sich ganz auf die Figur der Braut konzentriert, sich am verführerischen Rückendekolleté aber ein paar romantische Schleifen gönnt. Die Haare bilden hinten einen dynamischen Pferdeschwanz, vorne sind sie streng zurückgekämmt, um das spektakuläre, fast schon spacige Make-up zur Wirkung kommen zu lassen. Fertig ist die hochelegante, moderne Braut im City-Look mit einem Hauch von Geheimnis.

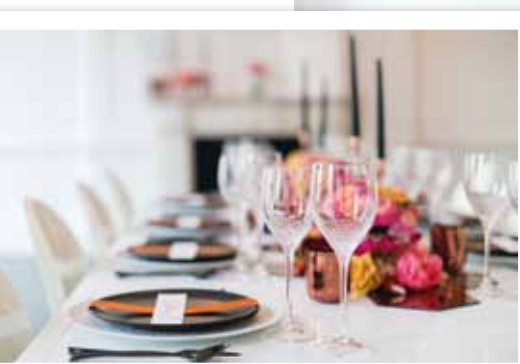


## WARMES KUPFER UND KÜHLE KONTRASTE

**D**amit das im Raum vorherrschende Weiss keine allzu kühle Atmosphäre erzeugte, hat man ihm mit Dekoelementen aus Kupfer einen wärmeren Partner zur Seite gestellt. Aber nicht nur in Form von Windlichtern, gehämmerten Ziertellern, Kerzenständern oder einem Cocktailmixer wurde das angenehme Rotgold dieses Metalls in das Gesamtbild eingebracht, sondern auch die zwei Hochzeitstortenvarianten waren in diesem Grundton gehalten. Vom Aufbau und dem vorherrschenden Farbton her zwar sehr ähnlich, spiegeln sie doch in ihren jeweiligen Ausführungen die zwei Stile wider, die auch die Braut zeigte. So passte die bunt bemalte Torte in ihrer wilden, ungezügelter Farbgebung wunderbar zu dem frech-verspielten Outfit, die klarere, geradlinigere Variante dagegen hervorragend zum eleganteren Stil im City-Look.

Auf den Tisch kam eine phantastische Kombination aus weissen Platztellern mit edlem, weissen Dekor, elegant geschwungenem Besteck aus schwarzem Stahl und einem schwarzen Teller, der vor der »Eröffnung des Menüs« mit einem leuchtend-orangen Band versiegelt war, der dem starken Schwarz-Weiss-Kontrast die Strenge nahm.

Bei den »Victoria Ghost Chairs« des Designer Philippe Starck konnte und musste man natürlich auf Stuhlhussen verzichten.



## WEICHE LINIEN UND STRAHLENDE FARBEN

Insbesondere Pfingstrosen brachten in das ansonsten vorwiegend klare und einfache Styling des Festsaals weiche Linien, Fülle und Farben ein. Aber auch hübsch arrangiertes Obst und quetschbunte Cocktails halfen dabei, das Setting noch ein bisschen »aufzumuntern«, sodass sich insgesamt eine perfekte Mischung aus Purismus und Romantik ergab. Und auch der Bräutigam spielt mit bei diesem gelungenen Zusammenspiel der Gegensätze: Zum dunklen Anzug trägt er eine Fliege und ein Einstecktuch mit kunterbuntem Blütenmuster. Geometrische Figuren als Dekoelemente – etwa bei den Tischplänen – bringen sich dagegen wieder mit »männlichen« Linien ins Gespräch. Dieser ständige Dialog zwischen zarten, organischen Linien und klaren Strukturen, zwischen feminin und maskulin zieht sich bis in die Papeterie, bei der eine geschwungene Schreibschrift sich die Zeilen mit einer serifenlosen Versalienschrift teilt.



Die Fotos dieses Shootings machte **ELEONORA MANCINI**. Die italienische Hochzeitsfotografin lebt am Genfersee, arbeitet in der Schweiz, aber auch weltweit. So war sie schon in Grossbritannien, Frankreich, Ägypten, Saudiarabien, Kroatien, den Niederlanden und Österreich für Brautpaare unterwegs.  
[www.nora-photography.com](http://www.nora-photography.com)

- Location:**  
Il Bottaccio, London  
[www.bottaccio.co.uk](http://www.bottaccio.co.uk)
- Idee und Gestaltung:**  
Elisabetta White,  
[www.linensandsilk-weddings.com](http://www.linensandsilk-weddings.com)
- Blumen:**  
Bluesky Flowers  
[www.blueskyflowers.co.uk](http://www.blueskyflowers.co.uk)
- Papeterie:**  
Molu Design & Styling  
[www.moludesigns.com](http://www.moludesigns.com)
- Brautkleider von Vera Wang:**  
Boutique Zoro, Zürich  
[www.zoro.ch](http://www.zoro.ch)
- Schmuck:**  
Carrie Elizabeth  
[www.carrielizabeth.co.uk](http://www.carrielizabeth.co.uk)
- Brautfrisur:**  
Natanja Fleckenstein, Zollikon  
[www.natanja-fleckenstein.com](http://www.natanja-fleckenstein.com)
- Make-up:**  
Ana Ospina Makeup  
[www.anaospinamakeup.co.uk](http://www.anaospinamakeup.co.uk)
- Brautschuhe:**  
Lele Pyp  
[www.lelepyp.com/ch](http://www.lelepyp.com/ch)
- Hochzeitstorten:**  
Elizabeth's Cake Emporium  
[www.elizabethscakeemporium.com](http://www.elizabethscakeemporium.com)
- Geschirr, Besteck und Kerzen:**  
Amara  
[www.amara.com](http://www.amara.com)
- Tisch & Stühle:**  
Great Hire  
[www.greathire.co.uk](http://www.greathire.co.uk)